**Centre d’Interprétation Multiethnique de Rawdon (CIM)**

**EXPOSITION ‘’De l’Antiquité à la Modernité’’**

**Anne-Marie Coadebez**

**Artiste peintre professionnelle**

**Spécialisée dans le travail à la cire d’abeille chaude (encaustique)**

Bienvenue dans mon univers artistique, ou la fusion de la cire d’abeille, des pigments et du feu donne vie à des œuvres uniques et intemporelles.

Avant de découvrir l’encaustique il y a plus de 20ans, j’ai travaillé à l’huile, la tempera à l’œuf et expérimenté différents matériaux comme le bois, le plâtre, le verre et l’argile. Je reconnais dans le travail à la cire d’abeilles et aux pigments secs naturels une forme d’art correspondant à mes aspirations créatives et écologiques.

En tant qu’artiste peintre spécialisée en encaustique, je suis fascinée par la richesse des textures et la profondeur des couleurs que cette technique millénaire permet d'explorer. Chaque coup de fer ou de pinceau, chaque couche de cire fondue est une invitation à un voyage sensoriel, ou la lumière et la matière se rencontrent et se métamorphosent.

Ma pratique de l’encaustique s’ancre dans un dialogue constant entre contrôle et la spontanéité. La chaleur élément fondamental du processus, façonne et transforme alors les formes.

***DE L’ANTIQUITÉ À LA MODERNITÉ***

***Au CIM***

***NOVEMBRE 9-10, 16-17. 23-24.30-1er de 14h à 16h***

***DÉCEMBRE 7-8, 14-15 de 14h à 16h***